

Marta del Peso

RECITAL DE PIANO COMENTADO



www.martadelpeso.com

BIO

Polifacética y expresiva. Su sensibilidad impregna su pianismo.

Interesada en **la interpretación clásica y moderna**, desarrolla su labor

como intérprete en el Klassic Fest de Centro Centro Cibeles, el Escenario Joven del Auditorio Galileo, El Auditorio del CSKG de Madrid y, El Centro Ruso de Cultura y Ciencia de Madrid., donde comparte su mirada personal involucrándose con gran profesionalidad con un repertorio en constante evolución, que abarca desde Bach, Beethoven, Liszt, Saint-Saëns, Prokofiev, Gerswhin, a contemporáneos del SXX y SXXI.

Su **actividad musical** gira en torno a la interpretación, la música de cámara, la música en escena y la docencia.

El dinamismo, la frescura y cercanía de la música en directo llevó a Marta del Peso a colaborar en **proyectos** como “Your Song”, donde formó parte de diversas agrupaciones



camerísticas y, a consolidar el “Dúo MaraM” junto a la flautista y compositora María José Belenguer, musicalizando eventos con repertorio a la carta.

Su labor de acompañante está vinculada a la integración de la **música** como elemento vivo dentro del **espacio escénico**. Ha participado como pianista en montajes teatrales de compañías Madrileñas, de los que cabe destacar: “*El Montacargas*” (Bululú 2120), “*Sentencia por un Cuplé*” (Reinvéntate Teatro) o, “*Jugando con algunas Cenizas del gran fumador Brecht*” (Cía Acción Futura).

Marta del Peso se gradúa en el **título superior de piano** en el “Centro superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska” de Madrid con el pianista Andrey Yaroshinsky, con quien cursa el Master de Interpretación Solista.

EL PROGRAMA

Pasión en Música.

Cuatro pilares fundamentales de la música para piano unidos por la pasión reflejada en su música.: pasión por la fe y la espiritualidad en Bach; de manera enérgica y revolucionaria en Beethoven; imaginativa y brillante en Listz y; el dramatismo y fuerza de Prokofiev.

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750). Preludio y Fuga BWV 877 re# menor

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827). Sonata nº 23, Op. 57 (Appassionata)

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

FRANZ LISZT (1811 – 1886). Rhapsodie espagnole, S. 254

SERGUÍ PROKOFIEV (1891-1953). Sonata Nr.3, Op28

CONTACTO

Consulta más información, audios, videos y nuevos proyectos
de Marta del Peso en

www.martadelpeso.com